

ホ
タ
ル



Hotaru

Rafa Blanes

Esteban Jiménez

Laura Pacheco

Victoria Castillo

Con el apoyo de



AUTORY DIRECCIÓN
juan castilla

Scena 13





La Compañía

Scena 13 fue fundada en 2012, constituida a partir de la experiencia acumulada por sus miembros en otras entidades y grupos teatrales. Desde entonces se han realizado 3 montajes: *Búscame en La Arena*, *Visitando al Señor Green* y *La leyenda del judío errante*. Las dos últimas han formado parte del **Catálogo Artístico de la Diputación de Córdoba** durante los años 2013 a 2015.

Entre nuestros proyectos destaca además la producción ejecutiva de las diferentes ediciones de *Las agujas del marqués*, añadiendo la dirección de escena, escritura del libreto, coreografía de espadas; en un montaje para más de mil espectadores.

Scena 13 ha llevado sus espectáculos a múltiples localidades de Andalucía y Castilla La Mancha

Éstas son algunas de las opiniones sobre nuestros montajes:

Sobre Búscame en La Arena

Rica e intensa. Muy recomendable, hace que no pierdas detalle.

Sobre Visitando al señor Green

Espectáculo ameno con toques de humor llenos de respeto. Emotiva y gratificante.

Dramaturgia exuberante que absorbe la atención del público. Notable interpretación que invita a la reflexión.

Sobre La leyenda del judío errante

Puesta en escena de alto nivel y un texto interesante.



Sinopsis

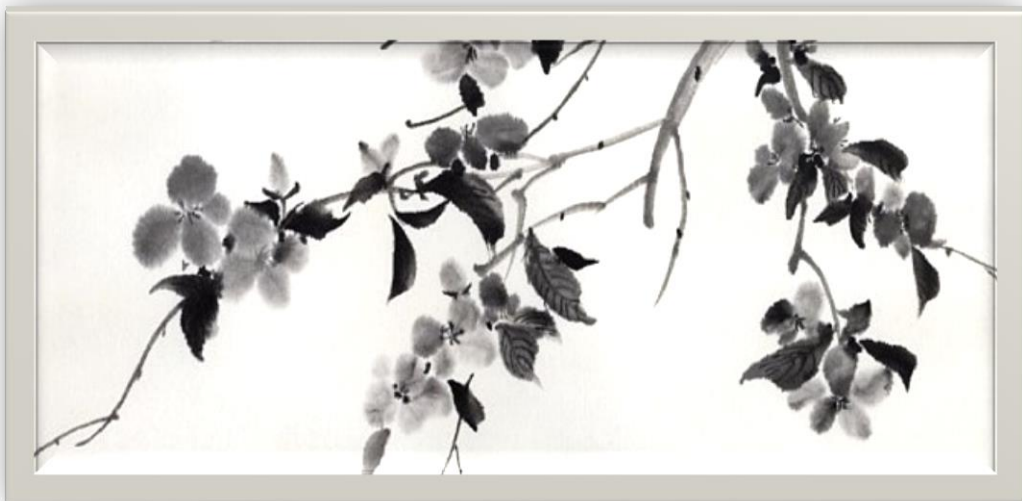
Tokyo. El empresario Frank Dewitt vive con su hija, Hotaru, en el ático de un edificio.

Jonathan, extranjero de origen español acude para ocupar una vacante en la empresa. Tras conocer a Hotaru, entenderá que su presencia allí queda muy alejada del propósito inicial, descubriendo los intrincados hilos que unen el destino de todos ellos.

Hotaru es una ventana que nos transporta al Japón actual y nos descubre no solo la sensualidad y misticismo de su cultura, sino también las inquietantes dualidades que todos escondemos.

Este es un espectáculo multidisciplinar, donde el teatro textual y la música en directo se funden con disciplinas propias de la cultura clásica japonesa como la danza kabuki y el teatro de sombras. Al mismo tiempo se enriquece con otras técnicas como el teatro negro, música en directo y danza contemporánea.

“Como viajero has tenido el privilegio de visitar este país y ver solo lo que elegiste: el ritmo frenético de Tokyo en el cruce de Shibuya o el paisaje encantado de Miyajima con su *tori* flotante; y te parecieron dos mundos diferentes. Pero Japón está aquí como es. Si lo ves desde la distancia, te darás cuenta que no son dos mundos, sino uno solo que tú separaste deliberadamente.” *Extracto de la obra.*





Reparto



RAFA BLANES

Jonathan



ESTEBAN JIMÉNEZ

Frank



LAURA PACHECO

Hotaru



VICTORIA CASTILLO

Yuki

JUAN CASTILLA

Dramaturgia y dirección



ACTOR

- 2015 Don Juan Tenorio, para Compañía PAR
- 2015 Las brujas, para SCENA13
- 2014 La leyenda del judío errante, para SCENA13
- 2013 Visitando al Señor Green, para SCENA13
- 2012 Búscame en La Arena, para SCENA13
- 2008 La huella, para SCENA13
- 2008 Ay Carmela, para SCENA13

DIRECTOR

- 2015 Las brujas, para SCENA13
- 2014 La leyenda del judío errante, para SCENA13
- 2013 Visitando al Señor Green, para SCENA13
- 2012 Búscame en La Arena, para SCENA13
- 2009 Las agujas del marqués, Para la I Edición de teatro popular de Villafranca
- 2008 La huella, para SCENA13
- 2008 Ay Carmela, para SCENA13

AUTOR

- 2015 Hotaru
- 2014 La leyenda del judío errante
- 2013 Búscame en La Arena
- 2009 Las agujas del marqués
- 2002 Visita a un cementerio
- 2001 La sesión
- 2001 El jugador de ajedrez
- 2000 Cruce De caminos

FORMACIÓN

Titulado Superior en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba, especialidad Interpretación.

RAFA BLANES

Graduado en Arte Dramático en la ESAD Miguel Salcedo Hierro de Córdoba, co-fundador de la compañía teatral El Garito TEATRO, profesor de la asignatura de interpretación ante la cámara en la “Escuela de Teatro y Cine de Córdoba” (ETC), junto a Francisco Sánchez.



TEATRO

Actor en el montaje “Don Juan Tenorio”
compañía Teatro Par.

Actor cómico en la Zarzuela “La Reina mora”
dirigido por Fernando Carmona.

Actor en el montaje “El caballero de Olmedo” compañía Teatro Clásico Par.

Actor en el montaje “Los encantos de la culpa” compañía Teatro Clásico Par.

Actor en la zarzuela “La reina mora” realizada por la Asociación Lírica cordobesa.

Actor en el montaje “Sangre” dirigido por Esther Sáez.

Actor en el montaje “Medea Banished”, de Intactos Teatro (festival internacional Ofelia Iv, Caldas da Rainha, Portugal).

Actor en la XV maratón de monólogos de la Asociación de autores (Teatro Góngora, Córdoba).

Actor en el montaje “La visita” dirigido por Antonio Cano.

Actor figurante en el montaje “La Traviata”, dirigido por Susana Gómez.

Actor figurante en el montaje “Campanadas de boda” producido por Compañía La Cubana.

Actor en el montaje “El adefesio” dirigido por Esther Sáez.

CINE

Actor en el largometraje “godot” dirigido por Francisco Sánchez.

Actor en el largometraje “nunca jures por la luna” dirigido por Teo Martínez.

Actor en el cortometraje “Felices” dirigido por Francisco Sánchez.

Actor en el cortometraje “lo mismo de siempre” dirigido por Iván Sánchez.

Actor en el cortometraje “pacofobia” dirigido por Alberto Sánchez.

Actor en el corto “intrusos” dirigido por Francisco Sánchez.

Actor en el corto “podemos empezar” dirigido por Francisco Sánchez.

Actor en el mediometraje “el buen morir” dirigido por Sergio G. Bordas

ESTEBAN JIMÉNEZ



TEATRO

2013. **"TRES SOMBREROS DE COPA"** Compañía 300 Pistolas. Madrid

2012. **"EL PERRO DEL HORTELANO"** Compañía 300 Pistolas. Madrid

2011. **"UN PALACIO LLENO DE HISTORIAS"** Compañía Ñaque Teatro

2009. **"CYRANO DE BERGERAC"** Compañías Uno Teatro y Ñaque Teatro

2009. **"EL CABALLERO DE OLMEDO"** de Rodrigo. Colaboración especial con la ESAD de Córdoba

2007. **"EL AVARO"** Compañía Chalana Cor.

2006. **"DON JUAN TENORIO"** Compañía Teatro Par.

2006. **"ENTRE PÍCAROS Y CÓMICOS"** Compañía Teatro Par.

2006. **"LOS ENCANTOS DE LA CULPA"** Compañía Teatro Par.

2005. **"LA SIEGA"** Compañía Teatro Par.

2005. **"LA VENGANZA DE ATAHUALPA"** Compañía Teatro Par.

2005. **"LA VIDA DE BANDURRIO DE CORDOBA Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES"** Compañía La Chicharra Teatro.

2004. **"ABRE EL OJO"** Compañía Teatro Par.

2004. **"LA CENA DEL REY BALTASAR"** Compañía Teatro Par.

2003. **"EL GRAN CAPITÁN"** Compañía Teatro Par.

PREMIOS

Mejor Espectáculo con "Tres Sombreros de Copa" de 300 Pistolas en el XVII Certamen Nacional de Teatro GARNACHA de la Rioja 2014

Mención entre las mejores interpretaciones del Off Nacional por la Revista Godot.

Mejor Actor de Reparto por "El Perro del Hortelano" de 300 Pistolas en el XV Certamen Nacional de Teatro GARNACHA de la Rioja 2012

1er. Premio en el Certamen de Monólogos Cómicos de Huelva. 2003. Categoría Profesional.

FORMACION COMPLEMENTARIA

VERSO. 2008. Impartido por Manuel Canseco

VERSO. 2006. Impartido por Carmelo Gómez

INTERPRETACIÓN. 2005. Impartido por Jose Carlos Plaza

ESGRIMA S.XVI Y XVII. 2004. Impartido por Jesús Esperanza. Federación Nacional de Esgrima de Madrid

EL ACTOR Y EL POLÍTICO. CÓMO ACTÚA UN POLÍTICO. 2004. Impartido por Andrés Lima. Festival de Teatro Palma del Río.

EL VERSO EN EL TEATRO. 2003. Impartido por Vicente Fuentes.

INICIACIÓN AL CLOWN. 2003. Impartido por Purificación García

MIMO CLÁSICO. 2002. Impartido por Marise Flach. Teatro Real de Madrid.

INTERPRETACIÓN A CÁMARA. 2002. Impartido por Luis Gimeno

EXPERIENCIA TÉCNICA

2011. Técnico de iluminación de **“EL ARRANCACORAZONES”** ESAD Córdoba

2003 A 2011. Técnico y diseñador de iluminación de los conciertos didácticos de Jazz **“CONÓCELO JAZZ”**. Córdoba

2009. Técnico de iluminación de **“LA DAMA BOBA”** ESAD Córdoba.

2005. Técnico y diseñador de iluminación de las obras **“DESPUÉS DE LA LLUVIA”** y **“DÍAS FELICES”** ESAD Córdoba.

2001 a 2005. Técnico y diseñador de iluminación del espectáculo flamenco de la academia de baile **“El Desplante”**.

2001. DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN DE LAS OBRAS **“DIVINAS PALABRAS”**, **“LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA”** Y **“MEDEA”** ESAD CÓRDOBA.

2000. Diseñador de iluminación de las obras **“LA DAMA DUENDE”** Y **“ABRE EL OJO”** ESAD Córdoba.

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

LICENCIADO EN INTERPRETACION TEXTUAL EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CORDOBA. 2001. CÓRDOBA

LICENCIADO EN ESCENOGRAFÍA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CÓRDOBA. 2011. CÓRDOBA

MÁSTER EN CINEMATOGRAFÍA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. 2014. CÓRDOBA

LAURA PACHECO

TEATRO

2014 La leyenda del judío errante,
para SCENA13

2013 Visitando al Señor Green, para
SCENA13

2012 Búscame en La Arena, para
SCENA13

2010 La Dama del Alba, para
SCENA13

2009 Las Agujas del Marqués, para
Ayuntamiento Villafranca de
Córdoba



MÚSICA

Estudia en el conservatorio profesional de música "Músico Ziryab" de Córdoba, especialidad flauta travesera, último curso.

DANZA

Recibe clases de bailes de salón en Escuela Xanadu (2013-2015).

Ha recibido cursos de:

Danza urbana (2014)

Danza oriental (2015)

Danza contemporánea (2016)

Danza japonesa Butoh, con Irene Lázaro. (2016)

Danza Jazz (2016)

VICTORIA CASTILLO

Licenciada en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Textual en la ESAD de Córdoba "Miguel Salcedo Hierro".

Co-fundadora de la compañía teatral ElGarito TEATRO e Ilustradora.

Completa su formación como actriz con diversos cursos de teatro, danza, Comedia del Arte o doblaje en la Escuela Andaluza de Doblaje y Locución "Atril".

Desde 2011 trabaja como profesora de teatro en el IES Luis de Góngora, dirigiendo un amplio número de montajes.



TEATRO

Actriz en el montaje "Sinvergüenzas" de ElGaritoTeatro. (2016)

Actriz en el montaje "Leonor de Córdoba" dirigido por Antonio Cano. (2016)

Actriz en el montaje "Histerias Corrientes" de ElGaritoTeatro. (2015)

Actriz en el montaje "Sex-habilidad Social" dirigido por Vicente Cornejo. (2015)

Actriz en el Musical "Los cuentos mágicos de Yedha" de Artes Escénicas Lour. (2014)

Actriz en el montaje "La farándula" dirigido por Rosa García. (2011)

Actriz de figuración en el montaje "Burka o Yerma soñada" dirigido por Francisco García Torrado. (2010)

"Divinas palabras" dirigido por Marina Suárez. (2009)

Bailarina en el montaje "Narciso en el Estigio" (danza-teatro) dirigido por Conchi Sánchez. (2009)

"No hay burlas con el amor" dirigido por Jose Delgado. (2008)

"Divinas palabras" dirigido por Oscar Vidal. (2006)

"Caballito del diablo" dirigido por José Jiménez Aguilar. (2005)

CINE

Actriz en el videoclip "La quinta mora de la fila" dirigido por Álvaro Medina.

Actriz en el cortometraje "Las mujeres no lloran" dirigido por Martín Jemes.

Actriz en el cortometraje "Felices" dirigido por Francisco Sánchez. Actriz en el cortometraje "Caronte S.A." dirigido por Elena Codes.

MARINA GARCÍA PROS

Coreógrafa

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Pedagogía de la Danza Clásica por el Instituto Universitario de danza 'Alicia Alonso'.

Licenciada en Periodismo, Máster en Gestión y Liderazgo de Proyectos Culturales, y Máster en Profesorado de Secundaria y Bachillerato.

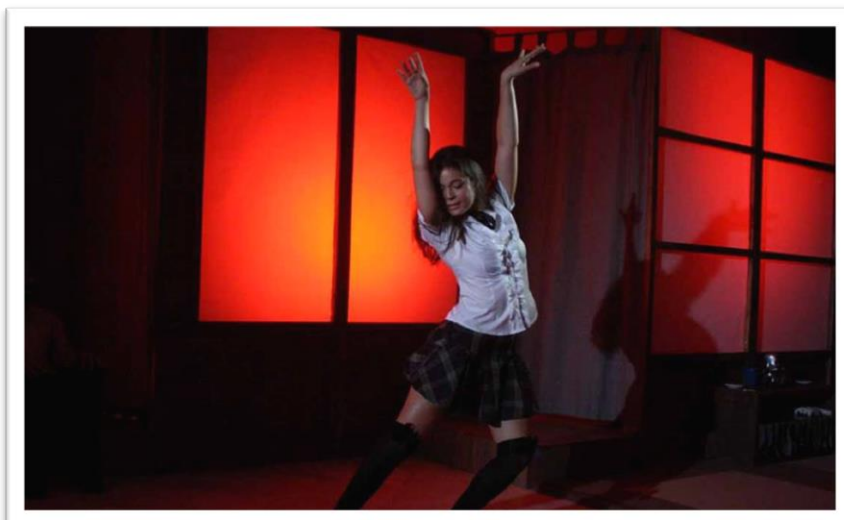


EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Ha pertenecido durante cinco años al **Ballet de Cámara de Madrid** participando en los ballets *Giselle*, *Baile de Graduados*, *Don Quijote*, *Coppelia*, *Cascanueces*, *La Fille mal Gardée*, entre otros.

Actualmente es colaboradora honoraria del Aula de Danza de la Universidad de Córdoba y desarrolla su labor pedagógica en Tararea Laboratorio Musical como profesora de Danza Clásica, Danza Moderna y Sevillanas.

En 2016 ha llevado a cabo las coreografías del Grupo de danza LED para el espectáculo *Espacios con Alma* dentro de la Semana de la Danza de la Universidad de Córdoba.



MARTA ROLDÁN

Arte gráfico

FORMACIÓN ACADÉMICA

Ciclo Formativo de Grado Superior de Ilustración en
Escuela de Arte Mateo Inurría.

Ciclo de vaciado en Escuela Dionisio Ortiz.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2014 Ilustraciones para “Muchocuento”

2014 Diseño programa Miles Gloriosus y El caballero
de Olmedo, de Teatro PAR.

2014 Diseño cartel “Viana a escena”

2014 Ilustraciones para el libro “El elfo de ojos azules”

2013 Ilustraciones para Foro de Historia.

2013 Ilustraciones para el libro infantil “Cuentos para educar en valores”

2013 Ilustraciones para XX Festival de Arte Flamenco



TÉCNICAS

Ilustración

Punta seca, linograbado, aguafuerte y
litografía.

Terraja circular, de torno y de corrido

Talla en escayola

Pátinas

Manejo de escayola y barro.





Ficha artística y técnica

Tipo de espectáculo: teatro a la italiana, con elementos de danza tradicional japonesa, danza contemporánea, música en directo, teatro negro y sombras chinas entre otras técnicas

Género: Comedia/espectáculo multidisciplinar

Dirección y dramaturgia: Juan Castilla

Intérpretes: Rafa Blanes, Esteban Jiménez, Laura Pacheco y Victoria Castillo

Coreografías: Marina García Pros (danza contemporánea)

Juan Castilla (danza kabuki)

Arte gráfico: Marta Roldán y Victoria Castillo

Técnico Iluminación y sonido: Eduardo Moyano, Alejandro López

Escenografía y vestuario: Scena 13

Diseño de iluminación: Eduardo Moyano

Sonido: Map Sound, Juan Castilla y Laura Pacheco.

Producción: Scena 13

Dimensiones mínimas: 8 metros de ancho y 5 metros de profundidad.

Cámara negra: Se aconseja, pero no es indispensable.

Tiempo de montaje: 4 horas

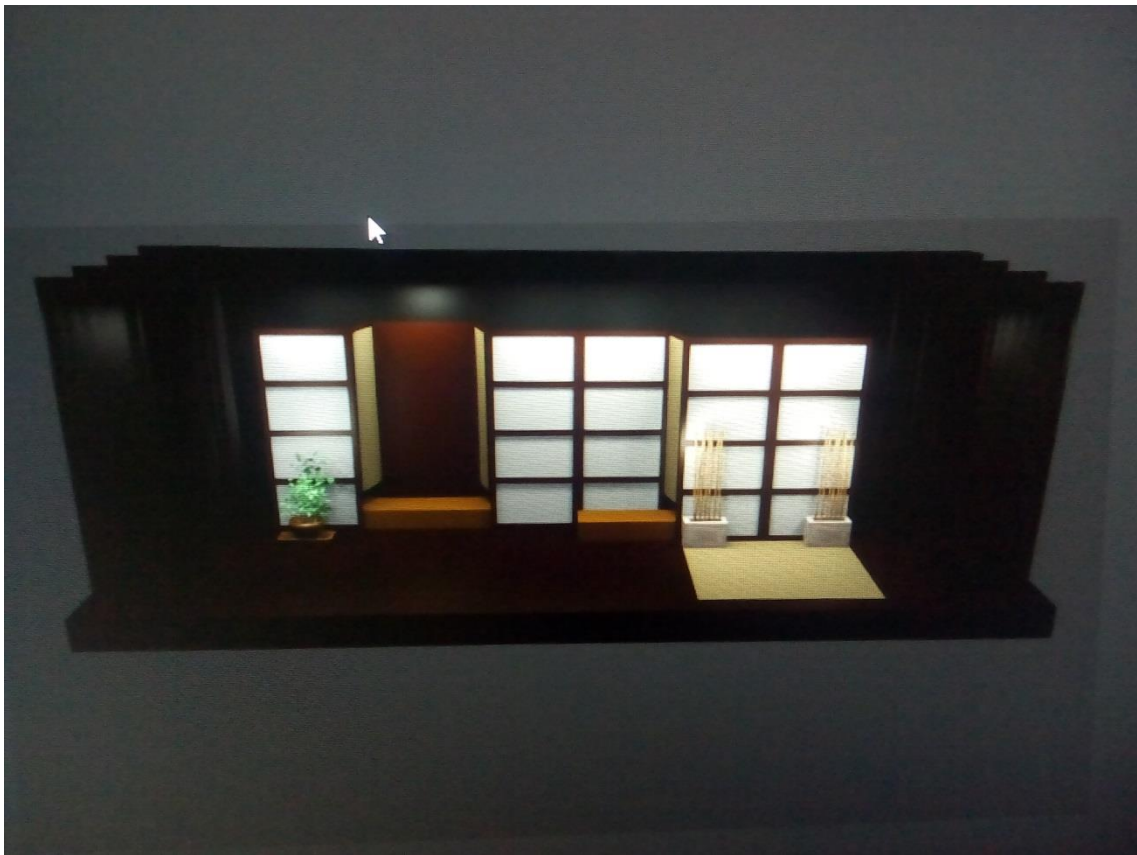
Personal de montaje y desmontaje: 2, aportados por la compañía

Tiempo de carga y descarga: 30 minutos

Personal en gira: 6 personas



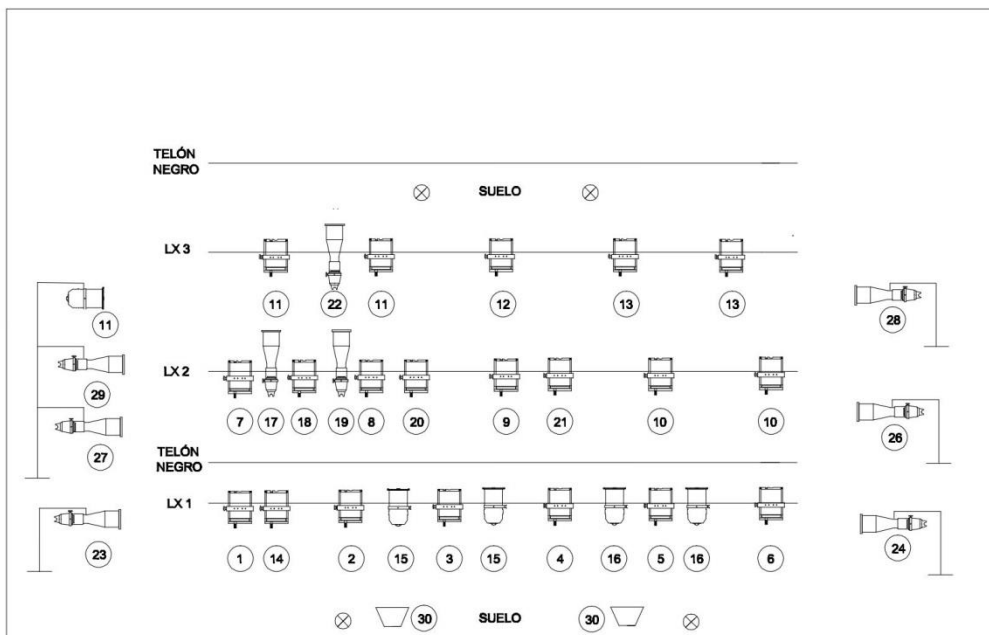
Espacio escénico








Plano de luces

SCENA 13

Hotaru



-  PANORAMA ASIMÉTRICO 1000 W
-  PAR 64 (CP62)
-  P.C. 1000 W
-  RECORTE 1000 W
-  TOMA CORRIENTE DIRECTA

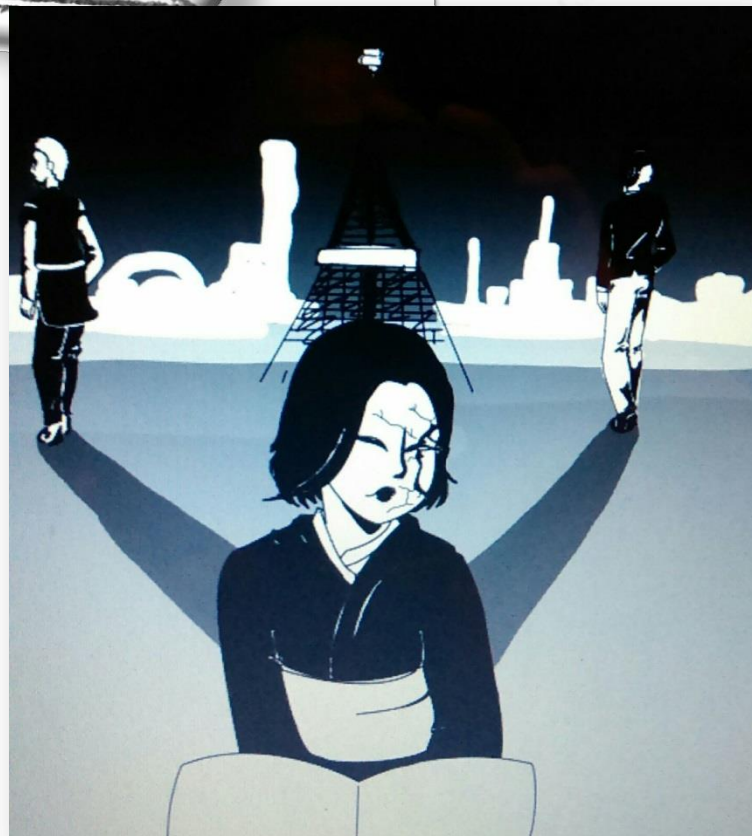
- Plano adaptable a las condiciones de la sala y al material disponible del teatro.

- En caso de que sea posible, se solicita bajar un tapón negro para una escena concreta (luego subirlo) en una distancia aproximada entre LX1 y LX2.

Coordinación técnica: Edu Moyano
649230578
edumyn@gmail.com



Arte gráfico y conceptual original para Hotaru





Scena 13

TELÉFONO: 650577731

EMAIL: lomioeselteatro@yahoo.es

WEB: www.scena13.com