

FANTASMA DE CANTERVILLE

EN PAPEL

Iván
Herrera



Manuel
Porras





CONTENIDOS

Sinopsis

La compañía

Equipo artístico

Equipo técnico

Necesidades técnicas

Contacto



AMÉRICO CASTRO
Sobre el nombre y el quién de los españoles
3
sarpe

BIBLIOTECA
DE LA HISTORIA

Algunos
Características
El origen
Algunos
Características

Historia
de la
Historia
de la
Historia

SINOPSIS

Una sofisticada familia norteamericana, los Otis, compra el añejo castillo inglés de los Canterville.

El anciano dueño les habla entonces de que en la mansión habita desde tiempos inmemoriales el colérico fantasma de Lord Simón Canterville. Lejos de amedrentarse, los inquilinos compran el castillo con fantasma incluido.

Un espectáculo de pequeño formato que se realiza con títeres hechos a base de basura.

Dos operarios de limpieza interrumpen su jornada laboral para narrar una de sus historias preferidas:

¡El fantasma de Canterville, en papel!





LA COMPAÑÍA

Escena Trece fue fundada en Córdoba en 2012, aglutinando a un conjunto de profesionales de las artes escénicas de diversa procedencia.

La compañía se ha especializado en el montaje de obras de teatro contemporáneo, la mayoría de ellas de creación propia, aunque sin renunciar a la reinterpretación de obras clásicas, como Frankenstein, La isla del Tesoro, Don Juan Tenorio, o la puesta en valor de la historia local a través de diversas manifestaciones de teatro popular.

La andadura comenzó con la producción de la Primera y Segunda edición de teatro popular Las agujas del marqués, para la corporación de Villafranca.

En 2018, fue la compañía seleccionada por la Diputación de Córdoba para desarrollar el proyecto de El puerto de la felicidad, obra creada por la compañía para conmemorar el 250 aniversario del Fuero de Nuevas Poblaciones.

Entre 2012 y 2025, Escena Trece ha llevado a cabo más de una docena de montajes, aumentando progresivamente en calidad y recursos, algunos de los cuales han sido representados en los teatros más importantes de la geografía española: Gran Teatro de Córdoba, Teatro Zornotza de Amorebieta (Vizcaya) o Gran Teatro de Villarrobledo (Albacete) entre muchos otros.





EQUIPO ARTÍSTICO





MANUEL PORRAS

IVAN HERRERA







EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN

MANUEL PORRAS
IVÁN HERRERA

IDEA ORIGINAL

JUAN CASTILLA

ESCENOGRAFÍA

JESUS ORTÍZ

MÚSICA

IVÁN HERRERA
MANUEL PORRAS

VESTUARIO

SERGIO VENDEO

ILUMINACIÓN Y

SONIDO

IVÁN HERRERA
MANUEL PORRAS

PRODUCCIÓN

ESCENA TRECE

DISTRIBUCIÓN

ESCENA TRECE



NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCÉNICO:
4 x 4 metros.

GÉNERO:
Infantil/juvenil de 5 a 12 años.

AFORO ACONSEJADO:
50 personas.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:
45 minutos.

ILUMINACIÓN Y SONIDO:
Aportado por la compañía.





CONTACTA CON NOSOTROS

634 611 584//678 117 178

holaescenatrece@gmail.com

www.escenatrece.com





**ESCENA
TRECÉ**