



ESCENA TRECE

Presenta



RAFAEL LÓPEZ

JUAN CASTILLA

EL CRÉDITO

de Jordi Galcerán

APERTURA DE CUENTA



En nuestro civilizado mundo, cuando necesitas dinero vas al banco y pides un crédito. Si no te lo conceden, das media vuelta y te vuelves para casa, cabizbajo, pensando que las cosas están muy mal, que el crédito no fluye...

O no. Hoy quizás no. Quizás hoy, cuando te nieguen el crédito no volverás a casa con el rabo entre las piernas. Quizás hoy mirarás al director de la oficina a los ojos, pondrás las cartas sobre la mesa y le dirás que eres tú el que tiene la sartén por el mango, que si no te da el crédito tomarás medidas. Nada violento, por Dios, eso sí que no, pero hoy, si el señor director no suelta la pasta, quizás llesves a cabo una acción que convierta su vida en una auténtica catástrofe.

Jordi Galcerán

INFORMACIÓN SOBRE EL CRÉDITO



**ESCRITA POR
JORDI GALCERÁN,
NO HA DEJADO DE
COSECHAR
ÉXITOS.**

“El crédito” es una comedia escrita por el autor de referencia del teatro actual, Jordi Galcerán, el rey del humor negro, con obras como ‘El método Grönholm’, ‘Fuga’ o ‘Burundanga’.

Un hombre intenta conseguir que una sucursal bancaria le conceda un pequeño crédito. No tiene avales ni propiedades, tan solo cuenta con su “palabra de honor”. La negativa del director de la sucursal les coloca a los dos en una situación muy delicada e hilarante. Como es habitual en este autor, cada giro de este texto de rabiosa actualidad va a atraparnos y a sorprendernos hasta el final.

Con esta obra, Jordi Galcerán ha ganado el Primer Torneo de Dramaturgia Catalana y posteriormente el de Cataluña vs Argentina.

Estrenada en el Teatro Maravillas de Madrid en 2013, la obra no ha parado de cosechar éxitos y excelentes críticas.

CONDICIONES PARTICULARES



JUAN CASTILLA

Graduado en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba.

Fundador de la compañía teatral ESCENA TRECE.

Profesor de Teoría del Arte en la ESAD de Málaga

Dramaturgo y director de escena

RAFAEL LÓPEZ

Empresario y licenciado en Química.

Fundador de los grupos Teatrados, Levantelón y Squizo Teatro.

Intensa formación actoral, con multitud de Intensivos, cursos y encuentros en diversas ciudades de España y Portugal.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA



Autor: Jordi Galcerán

Dirección y dramaturgia: Juan Castilla

Intérpretes: Rafael López y Juan Castilla

Arte gráfico: Juan Castilla

Iluminación y sonido: Manuel Porras

Escenografía y vestuario: ESCENA TRECE

Diseño de iluminación: Juan Castilla

Producción: ESCENA TRECE

Dimensiones mínimas: 6 metros de ancho y 3 metros de profundidad.

Cámara negra: Se aconseja, pero no es indispensable.

Tiempo de montaje: 3 horas

Personal de montaje y desmontaje: 3, aportados por la compañía

Tiempo de carga y descarga: 30 minutos

Personal en gira: 3 personas





650 57 77 31

holaescenatrece@gmail.com

WWW.ESCENATRECE.COM